

# 广东省普通高校申请学士学位授予 专业简况表

学校名称 广州城市理工学院  
(原华南理工大学广州学院)

学校代码 12617

学科门类 艺术学  
门类代码 13

专业名称 视觉传达设计  
专业代码 130502

批准时间 2021年2月10日

广东省学位委员会办公室  
2023年3月1日填

# 填表说明

一、表内各项目要求提供原始材料备查。

二、“专任教师”是指具有高等教育教师资格证书、从事教学工作的人员。符合岗位要求是指：主讲教师具有讲师及以上（含讲师）职称或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证、高等教育教师资格证书的教师（中外合作办学高校聘任的外籍教师应符合《中华人民共和国中外合作办学条例》）。全日制在校生人数=本科生数+专科生数 $\times 0.5$ ；生师比=全日制在校生数/教师总数；专任教师中具有研究生学位的比例=(具有研究生学位专任教师数/专任教师数) $\times 100\%$ ；专任教师中具有高级职称的比例=具有副高级以上职务的专任教师数/专任教师数。

三、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

四、“图书”包括纸质图书与电子图书；业务类期刊杂志，按种类和年度装订成合订本，1本算1册。生均年进书量=当年新增图书量/全日制在校生数

五、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

六、表格中涉及到的教学研究项目、获奖、科研项目、专利等均指以学校的名义获得的项目，如果项目负责人以其他单位名义获得，但经费已转入该校的可计入该校科研项目。

七、“近3年”统计时间为填表当年往前推算3年为起始时间，如2023年3月填表，则填写2020年3月至2023年2月的情况。“3

年内”统计时间为填表当年往后推算 3 年为起始时间，如 2023 年 3 月填表，则填写 2023 年 3 月至 2026 年 2 月的情况。

八、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用 A4，双面印刷，装订要整齐。

## I 定位、目标与方案（专业定位及培养目标不超过 1000 字，人才培养方案请另附）

### 一、专业定位

广州城市理工学院(原华南理工大学广州学院)是 2006 年 4 月教育部批准设立的一所以工科为主,经济、管理、理学、艺术协调发展的多科性应用型大学。本着以人为本,立德树人的教育根本任务,围绕学校“重人品、实基础、强能力、有专长”的人才培养思路,依托广州城市理工学院的学术背景优势及其他院校视觉传达设计专业的成功经验,于 2021 年在广州城市理工学院的二级学院—珠宝学院设立视觉传达设计专业。

“视觉传达设计专业”以艺术设计专业为基础,作为文化创意产业中人才培养的主要专业方向,在文化产业的建设中起着不可或缺的作用。视觉传达设计专业经过近一二十年的迅猛发展,已然有了长足的进步。作为服务性和基础性专业来说,视觉传达设计专业的发展对地区和国家文化促进、经济推动作用显而易见,甚至从某种程度上可以说它引导着文化、影响着经济。广州城市理工学院的视觉传达设计专业立足广州,融入珠三角,紧密结合地方产业集群,逐步形成产、学、研结合的专业特色,本专业着重培养学生对图形、色彩、文字等视觉要素的敏锐感知力和创造力,训练学生综合设计表达能力,突出多媒体技术在视觉设计中的应用,强调技术和视觉设计的交叉融通。

### 二、培养目标

致力于培养具有创新能力、领导意识和国际视野的专业设计艺术人才。通过视觉传达设计的相关专业知识学习,使学生获得视觉传达设计师的基本素质,能胜任传达设计行业的相关工作,为粤港澳大湾区的文化产业建设贡献力量。培养具有扎实的专业理论基础和动手能力,具有较高的人文素质和先进的设计理念及较强的设计实践、设计策划、设计管理与设计研究能力,能在企事业、高等院校从事视觉传达设计、品牌形象推广、包装设计、广告策划与设计、信息设计及数字媒体设计、研究和管理工作的高级复合型视觉传达设计人才。具体专业培养目标如下:

目标一:具备良好的职业道德与敬业精神,具有一定的全球意识;

目标二:具备良好的团队合作与沟通协调能力;

目标三:具备扎实的视觉传达设计专业知识和实际设计应用能力;

目标四:具备运用专业知识服务社会的能力。

### 三、人才培养方案

视觉传达设计专业的人才培养方案设置为 6 大课程模块,分别为:表达基础课、思维基础课、理论基础课、视觉设计核心课、设计艺术拓展课、设计实践提升课,6 大模块相互补充构成了整体的课程培养体系。培养方案根据视觉传达设计专业的行业发展需求和应用型人才培养定位修订完成,旨在培养具备良好的职业道德与敬业精神,具备宽广的国际设计视野,拥有团队合作与协调能力,具有扎实的视觉传达设计专业知识,并能够运用专业知识服务社会的应用型、复合型设计人才。

### 本专业学生情况

类别	在校人数	当年招生人数
本科	337	250
专科	无	无

<b>II 师资队伍</b>						
<b>II-1-1 专业负责人</b>						
姓名	性别	出生年月	职称 (取得时间)	所在院系	是否 兼职	
冯敏	女	1958年4月	教授(2005.11)	珠宝学院	否	
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、系科)		学士学位、1985年毕业于河南大学美术系版画专业				
国内外主要学术兼职 (最多填两项)		中国美术家协会会员；中国版画家协会会员				
<b>本人近3年科研工作情况</b>						
<b>总 体 情 况</b>	在国内外重要学术刊物上发表论文共 22 篇；出版专著 1 部。					
	获奖成果共 17 项；其中：国家级 0 项；省部级 6 项；市厅级 2 项，其他 9 项。					
	目前承担项目共 5 项；其中：国家级 0 项；省部级 3 项；市厅级 0 项，其他 2 项。					
	近 3 年支配科研经费共 515 万元，年均科研经费 172 万元。					
<b>有 代 表 性 的 成 果</b>	序号	成果名称(获奖项目、论文、专著、发明专利等, 限 5 项)	获奖等级及证书号、刊物名称出版单位、专利授权号	时间	署名 次序	
	1	艺术设计作品鉴赏	ISBN978-7-5623-6094-0	2019	1	
	2	广州地标系列作品	广东省教育厅教师作品展铜奖	2021	1	
<b>目 前 承 担 的 教 学 科 研 项 目</b>	序号	名称(限 5 项)	来源	起止时间	经费 (万元)	本人承 担任务
	1	广东省发展建设专项资金(民办教育发展基金)产品设计(珠宝首饰设计与加工)专业建设	广东省教育厅	2019.12-2022.12	500	主持
	2	广东民间美术数据库	广东省教育厅/华南理工大学	2017-	15	主持
	3	产品设计特色专业	广东省教育厅	2017.01-2020.06	6	主持
	4	珠宝首饰先进制造技术科研平台建设	华南理工大学广州学院	2018.09-2021.09	22	主持
	5	校级重点学科-设计艺术学建设	华南理工大学广州学院	2019.12-2022.12	20	主持
<b>主 讲 本 专 业 课 程</b>	序号	课程名称	学时	授课主要对象	性质(必修/选修)	
	1	西方美术史	32	2021级本科生	必修	

	2	采风与考察	32	2021 级本科生	选修
--	---	-------	----	-----------	----

本人指导（或兼职指导、联合培养）研究生情况：

2006 年在郑州大学为文学院的 4 位博士生讲述《外国美术史》课程；自 2007 年—2020 年担任研究生导师，分别在郑州大学和华南理工大学招生培养了 17 位硕士研究生。从事研究生教学研究方向：民间美术与设计。

## II-1-2 专业教师队伍

### II-1-2-1 整体情况

具有博士学位者比例			5%		具有硕士及以上学位者比例			100%	
职称	比例	人数合计	35 岁及以下	36 至 40 岁	41 至 45 岁	46 至 50 岁	51 至 55 岁	56 至 60 岁	61 岁及以上
正高级	5%	1	0	0	0	0	0	0	1
副高级	37%	7	0	4	3	0	0	0	0
中级	27%	5	3	1	1	0	0	0	0
其他	31%	6	6	0	0	0	0	0	0
总计	100%	19	9	5	4	0	0	0	1

### II-1-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可另附页续）

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
冯敏	女	1958-04	教授	本科	河南大学	美术学	否
潘美丽	女	1984-04	副教授	硕士	陕西科技大学	设计艺术学	否
郝琦	女	1982-01	副教授	硕士	中国地质大学（武汉）	设计艺术学	否
梁文思	女	1982-03	副教授	硕士	广州美术学院	美术学	否
杨静	女	1979-07	副教授	硕士	华南理工大学	设计艺术学	是
刘妹	女	1975-07	副教授	硕士	广州美术学院	设计艺术学	是

王琴	女	1979-12	副教授	博士	东南大学	设计学	是
王辉	男	1987-01	讲师	硕士	意大利国立米兰布雷拉美术学院	视觉艺术学	否
龚帅	男	1987-01	讲师	硕士	华南理工大学	设计艺术学	否
区廷柱	男	1991-03	讲师	硕士	广州美术学院	美术学	否
文海	男	1981-11	讲师	硕士	广州美术学院	美术学	否
景建超	男	1983-05	讲师	硕士	南京艺术学院	设计学	是
冯颖男	男	1993-02	助教	硕士	华南理工大学	设计艺术学	否
黄皓楠	男	1995-12	助教	硕士	澳大利亚新南威尔士大学	设计学	否
尚雨萌	女	1997-04	助教	硕士	广州美术学院	设计艺术学	否
范朝晖	男	1993-11	助教	硕士	南京艺术学院	设计艺术学	否
陈衡潇	男	1997-04	助教	硕士	南通大学	设计艺术学	否
欧阳武旻	男	1997-04	助教	硕士	华南理工大学	设计艺术学	否

### II-1-2-3 实验课程教师

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
谢辉	男	1984-05	高级实验师	硕士	华南理工大学	艺术设计	否
潘美丽	女	1984-04	副教授	硕士	陕西科技大学	设计学	否
郝琦	女	1982-01	副教授	硕士	中国地质大学(武汉)	设计学	否
梁文思	女	1982-03	副教授	硕士	广州美术学院	美术学	否
杨静	女	1979-07	副教授	硕士	华南理工大学	设计学	是
刘妹	女	1979-12	副教授	硕士	广东职业技术学院	设计学	是
王辉	男	1987-01	讲师	硕士	意大利国立米兰布雷拉美术学院	视觉艺术学	否
龚帅	男	1987-01	讲师	硕士	华南理工大学	设计艺术学	否
文海	男	1981-11	讲师	硕士	广州美术学院	美术学	否
区廷柱	男	1991-03	讲师	硕士	广州美术学院	美术学	否

景建超	男	1983-05	讲师	本科	南京艺术学院	设计学	是
冯颖男	男	1993-02	助教	硕士	华南理工大学	设计艺术学	否
黄皓楠	男	1995-12	助教	硕士	澳大利亚新南威尔士大学	设计学	否
尚雨萌	女	1997-04	助教	硕士	广州美术学院	艺术设计	否
范朝晖	男	1993-11	助教	硕士	南京艺术学院	设计学	否
陈衡潇	男	1997-04	助教	硕士	南通大学	艺术设计	否
欧阳武旻	男	1997-04	助教	硕士	华南理工大学	设计艺术学	否

**II-2-1 教学管理规章制度清单一览表（包括师德师风、教学管理、质量监督、校风学风等）**

序号	名 称	实施时间
1	广州城市理工学院学士学位评定委员会章程（2021年11月修订）	2021.11.25
2	广州城市理工学院全日制本科毕业生学士学位授予实施细则（2021年11月修订）	2021.11.25
3	广州城市理工学院新增学士学位授予专业审核工作办法(2022修订)	2022.12.5
4	广州城市理工学院新增学士学位授予专业质量监督管理办法（试行）	2022.12.5
5	广州城市理工学院全日制本科学学生修读辅修专业及辅修学士学位管理办法	2021.11.29
6	广州城市理工学院教学指导委员会章程（试行）	2021.12.10
7	广州城市理工学院混合式教学实施管理办法（2021年12月修订）	2021.12.03
8	广州城市理工学院通选课管理办法（2021年11月修订）	2021.11.25
9	广州城市理工学院教师课堂教学行为规范（2021年11月修订）	2021.11.25
10	广州城市理工学院教学事故认定与处理办法（2021年12月修订）	2021.12.21
11	广州城市理工学院全日制本科学学生学籍管理细则	2021.07.01
12	广州城市理工学院本科生学籍信息变更管理暂行办法（2021年11月修订）	2021.11.25
13	广州城市理工学院本科学学生修读辅修微专业实施细则	2021.07.02



14	广州城市理工学院学生转学实施细则（2021年11月修订）	2021.11.25
15	广州城市理工学院学生转专业管理办法（2021年11月修订）	2021.11.25
16	广州城市理工学院全日制本科学分制教学管理实施办法（2022年修订）	2022.05.03
17	广州城市理工学院学生参加学科竞赛成绩管理规定（2021年11月修订）	2021.11.25
18	广州城市理工学院运动员学习成绩管理办法（2021年11月修订）	2021.11.25
19	广州城市理工学院教员工作职责（2021年11月修订）	2021.11.25
20	广州城市理工学院优秀教员评选办法（2021年11月修订）	2021.11.25
21	广州城市理工学院本科生班导师制实施办法（2021年11月修订）	2021.11.25
22	广州城市理工学院本科生班导师考核与管理细则（2021年11月修订）	2021.11.25
23	广州城市理工学院教学督导工作条例（试行）	2021.10.29
24	广州城市理工学院教学督导实施办法（试行）	2021.10.29
25	广州城市理工学院学生证管理办法（2022年修订）	2022.05.19
26	广州城市理工学院教室管理与使用办法（2022年3月修订）	2022.03.18
27	广州城市理工学院调停课管理办法（2018年修订）	2018.12.29
28	广州城市理工学院人才培养方案管理办法（试行）	2020.03.30
29	广州城市理工学院本科生学业预警及帮扶实施办法	2021.06.22
30	华南理工大学广州学院本科生学业预警及帮扶实施办法（修订）	2019.06.20
31	广州城市理工学院考试工作管理实施办法	2020.12.09
32	广州城市理工学院学生考试违纪作弊处理办法	2021.5.28.
33	广州城市理工学院新教师培养管理办法	2020.09.10
34	广州城市理工学院青年教师教学竞赛管理办法（2018年修订）	2018.12.04
35	广州城市理工学院学术讲座管理办法（2018年修订）	2018.12.04

36	广州城市理工院校级教学名师奖评选管理办法（试行）	2017. 12. 22
37	广州城市理工学院实行本科教学质量年度报告发布制度的规定	2014. 12. 10
38	广州城市理工学院专业认证工作实施方案	2018. 11. 21
39	广州城市理工学院专业认证经费管理办法	2018. 12. 11
40	广州城市理工学院教师授课质量综合评价办法（2022年9月修订）	2022. 11. 17
41	广州城市理工学院各级各类人员听课实施办法	2018. 12. 13
42	广州城市理工学院学生教学信息员工作规定（2022年修订）	2022. 11. 15
43	广州城市理工学院考研工作实施方案《试行》	2021. 06. 24
44	广州城市理工院校级教学成果奖培育项目管理办法	2014. 12. 31
45	广州城市理工学院教学成果奖评选管理办法（试行）	2012. 10. 17
46	广州城市理工学院教学奖励办法（试行）	2018. 10. 17
47	广州城市理工学院教学大纲、教学日历、教案管理办法（试行）	2020. 12. 23
48	广州城市理工学院一流课程管理办法（试行）	2021. 05. 18
49	广州城市理工学院一流专业建设方案（试行）	2020. 03. 30
50	广州城市理工学院教学建设项目经费管理办法（试行）	2021. 04. 07
51	广州城市理工学院双语教学课程管理办法（2022年修订）	2022. 03. 18
52	广州城市理工学院境外原版教材选用管理办法（试行）（2022年修订）	2022. 05. 05
53	广州城市理工学院教材建设与管理办法（试行）	2022. 03. 29
54	广州城市理工学院学生实习教学的若干规定	2014. 11. 26
55	广州城市理工学院毕业设计（论文）管理办法（2014年10月修订）	2014. 11. 26
56	广州城市理工学院毕业设计（论文）质量监控实施办法（试行）	2021. 01. 07
57	广州城市理工学院毕业设计（论文）检测实施办法（试行）	2021. 03. 04

58	广州城市理工学院优秀毕业设计（论文）及毕业设计（论文）优秀指导教师评选办法（试行）	2018.04.08
59	广州城市理工院校级大学生创新创业训练计划项目（学生研究计划）管理办法（试行）	2015.01.08
60	广州城市理工学院学生实习教学的安全管理规定（试行）（2018年6月修订）	2018.06.22
61	广州城市理工学院学位论文作假行为处理办法实施细则（2019年修订）	2019.01.04
62	广州城市理工学院创新实践学分认定与管理办法（试行）	2021.09.30

## II-2-2 科学研究

### II-2-2-1 本专业教师近3年科研工作总体情况

教师参加科研比例		100%			
科研经费（万元）	出版专著（含教材）（部）	发表学术论文（篇）	获奖成果（项）	鉴定成果（项）	专利（项）
526	1	22	17	16	33

### II-2-2-2 本专业教师近3年主要科研（含鉴定）成果（限10项）

序号	成果名称	姓名	署名次序	转化或应用情况
1	广州城市理工学院珠宝学院视觉系统设计	王辉	1	使用中
2	广州地标系列作品	冯敏	1	教师作品展铜奖、广东省教育厅、2020
3	“我和我的祖国”	区廷柱	1	广州美术大展二等奖、广州艺术博物馆、2020
4	“捕获”	区廷柱	1	广东省首届青年漆画展优秀奖、广东省美术家协会、2020
5	“西山之灵”	区廷柱	1	第三届乔十光漆画艺术创新奖入围、清华大学、2020
6	“喷泉”	区廷柱	1	第二届广东省青年漆画作品展、广东省美术家协会、2022
7	“磨显·心性”	区廷柱	1	2022 广东当代漆艺展优秀奖、广东省美术家协会、2022
8	谁园·秋	区廷柱	1	当代大漆艺术展、北京、2022
9	“WENS 四十周年标志设计”	欧阳武旻	1	第二届香港青年设计奖（YDA）暨香港青年美术设计大赛优秀奖、香港青年美术家协会（YAA）、2022
10	“孔美村品牌叙事性设计”	欧阳武旻	1	第二届香港青年设计奖（YDA）暨香港青年美术设计大赛入围奖、香港青年美术家协会（YAA）、2022

II-2-2-3 本专业教师近3年有代表性的转化或被采用的科研成果（限10项）					
序号	成果名称	姓名	署名次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间	
1	一种公交车智能风力发电系统	谢辉	1	发明专利、国家知识产权局，2020	
2	多功能绘图桌	景建超	1	实用新型专利、国家知识产权局，2021	
3	一种吊染装置	景建超	1	实用新型专利、国家知识产权局，2020	
4	包装盒（新型埃及风格纹饰）	王辉	1	外观专利、国家知识产权局，2019	
5	包装袋（浮世绘风格10）	王辉	1	外观专利、国家知识产权局，2019	
6	帆布袋（猪八戒）	王辉	1	外观专利、国家知识产权局，2019	
7	红包（飘色4）	王辉	1	外观专利、国家知识产权局，2019	
8	书签（飘色6）	王辉	1	外观专利、国家知识产权局，2019	
9	卡片（飘色5）	王辉	1	外观专利、国家知识产权局，2019	
10	包装盒(新型埃及风格纹饰2)	王辉	1	外观专利、国家知识产权局，2019	
II-2-2-4 本专业教师近3年发表的学术文章（含出版专著、教材）（限10项）					
序号	名称	姓名 (注次序)	时间	刊物、会议名称或 出版单位	备注
1	清代酉水流域土家族牌楼式墓碑研究	范朝辉 (独作)	2021.09	《装饰》清华大学美术学院	中文核心
2	茶文化在现代皮具设计中的运用研究	谢辉(第一作者)	2020.04	中国皮革	中文核心
3	基于网络评论情感分析和QFD的产品改进设计	王琴(第一作者)	2021.12	包装工程	中文核心
4	在植鞣革制品上烙画的经验介绍	谢辉 (独作)	2019.12	中国皮革	中文核心
5	基于服饰类型的色彩搭配技巧研究	文海 (独作)	2022.05	印染	中文核心
6	借鉴中国画创作方式提升玉雕工艺美术创作的创新性——评花鸟画教学	梁文思 (独作)	2021.01	高教探索	中文核心
7	传统染色技艺的研究	潘美丽 (独作)	2021.04	中国皮革	中文核心
8	运动鞋鞋底性能要求及形态设计	潘美丽 (第一作者)	2022.05	皮革科学与工程	中文核心

9	符号学体系下的交互设计内涵逻辑探析	龚帅 (独作)	2021.06	视界观	一般期刊
10	城市规划设计视角下“淘宝村”空间改造研究	冯颖男 (独作)	2022.10	美与时代	一般期刊

### II-2-2-5 本专业教师近3年承担的代表性科研项目(限填10项)

序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费(万元)	姓名	承担工作
1	“基于心智模型的智能界面可用性优化设计”	2018年广州美术学院广东省工业设计创意与应用研究重点实验室课题	2018.01--2021.12	3	王琴	主持
2	石湾陶塑瓦脊的文化地域性格研究	广东省哲学社会科学规划领导小组办公室	2019.05-2022.09	4	刘妹	主持
3	乡村旅游目的地品牌建设研究——以南海松塘村为例	广东省教育厅	2021.10-2023.10	8	刘妹	主持
4	佛山特色文化符号在城市品牌视觉形象设计中的应用研究	广东省教育厅	2019.03-2021.03	1	刘妹	主持
5	2020年度省级教育发展专项基金(民办教育发展方向)“产品设计专业建设”	广东省教育厅	2020-2022	500	冯敏	主持
6	广东民间美术数据库	广东省教育厅	2017-	15	冯敏	主持

### III 教育教学管理体系

#### III-1 课堂教学与课程建设

##### III-1-1 课程资源建设

##### III-1-1-1 公共课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版年份	
思想道德修养与法律基础	思想道德修养与法律基础	本书编写组	高等教育出版社	2018	32
马克思主义基本原理概论	马克思主义基本原理概论	本书编写组	高等教育出版社	2018	48
毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	2018	64

中国近现代史纲要	中国近现代史纲要	本书编写组	高等教育出版社	2018	48
形势与政策（一）	形势与政策指导（本科版）	《形势与政策指导》编写组	华中师范大学出版社	2012	16
形势与政策（二）	形势与政策指导（2018年本科版）	《形势与政策指导》编写组	华中师范大学出版社	2018	8
形势与政策（三）	形势与政策指导（2019年本科版）	《形势与政策指导》编写组	华中师范大学出版社	2019	8
形势与政策（四）	形势与政策指导（2020年本科版）	《形势与政策指导》编写组	华中师范大学出版社	2020	8
形势与政策（五）	筑梦新时代-高校形式与政策教程	王清义	中共中央党校出版社	2019	8
形势与政策（六）	形势与政策	李仲良 陈健 王小巍	中共中央党校出版社	2020	8
形势与政策（七）	形势与政策指导（2021年本科版）	《形势与政策指导》编写组	华中师范大学出版社	2021	8
大学生就业指导	大学生职业生涯规划与就业指导教程	张振刚	清华大学出版社	2014	20
大学生职业生涯规划	大学生学习与职业生涯规划（第二版）	雷育胜 张振刚	清华大学出版社	2020	20
大学生心理健康教育	大学生心理健康教育-心灵成长自助手册（第二版）	高兰	教育科学出版社	2015	32
军事理论	新编普通高等学校军事课教程	易文安 赵云	国防科技大学出版社	2019	36
大学英语（一）	新时代大学互动英语1（学生用书）	黄运亭	重庆大学出版社	2018	56
大学英语（二）	新时代大学互动英语2（学生用书）	石坚 向前进	重庆大学出版社	2019	72

### III-1-1-2 专业（专业基础）课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
素描	《造型基础与设计素描》	马潇潇	华中科技大学出版社	2021	32
装饰绘画	《装饰绘画》	陈岫岚等	华中科技大学出版社	2019	32

设计基础（一）	设计基础	王芳	华中科技大学出版社	2021	32
设计基础（二）	《视觉传达设计理论基础与应用探究》	李睿	吉林人民出版社	2021	32
中国美术史	中国美术史	范建华	江苏大学出版社	2018	32
西方美术史	西方现代艺术史	阿纳森	天津人民美术出版社	2003	32
计算机辅助设计（一）	《中文版Illustrator2022完全案例教程》	翟颖健	中国水利水电的出版社	2022	32
计算机辅助设计（二）	《中文版Cinema4D R21从入门到精通》	曹茂鹏	中国水利水电出版社	2021	48
现当代艺术史	现当代艺术与批评	张启彬	华中科技大学出版社	2022	16
设计原理与方法	新编设计原理	黄厚石	东南大学出版社	2022	32
设计管理与实务	设计管理	李艳	中国电力出版社	2020	32
设计批评	新编设计批评	黄厚石	东南大学出版社	2022	32
视觉传达设计史	现代平面设计简史	詹文瑶	中国纺织出版社	2019	16
世界现代设计史	世界现代设计史（第二版）	王受之	中国青年出版社	2015	32
图形、符号与编排	图形创意设计	顾佳	西南师范大学出版社	2021	48
平面形态设计	平面形态构成	唐保平	辽宁美术出版社	2020	48
平面类型设计	设计调研(第2	戴力农	电子工业出版社	2016	48

	版)				
平面系统设计	VI 设计	俞斌浩	浙江人民美术出版社	2018	48
平面风格设计	平面设计基础 (第3版)	王友江	北京大学出版社	2022	48
平面媒介设计	印刷概论	王永宁	化学工业出版社	2021	48
插图艺术设计	插图创意设计	郑大弓	辽宁美术出版社	2020	32
信息界面设计	UI 界面设计	姚田	辽宁美术出版社	2018	48
平面展示设计	展示设计	耿志宏	电子工业出版社	2022	32
文创设计	文创产品设计	周承君	化学工业出版社	2019	48
信息图表设计	信息设计之美	[美] 乔尔·卡茨	人民邮电出版社	2019	48
影像艺术	摄影基础	庞理科	中国纺织出版社	2021	32
字体	字体设计	彭伟哲	辽宁美术出版社	2020	32
实验性设计	设计文化学	夏彦靖	中国纺织出版社	2021	48
主题性设计	主题性设计训练	唐高明	辽宁美术出版社	2019	48
<b>III-1-1-3 实验课</b>					
课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
素描	《造型基础与设计素描》	马潇潇	华中科技大学出版社	2021	32
装饰绘画	《装饰绘画》	陈岫岚等	华中科技大学出版社	2019	32
设计基础(一)	设计基础	王芳	华中科技大学出版社	2021	32
设计基础(二)	《视觉传达设计理论基础与	李睿	吉林人民出版社	2021	32



	应用探究》				
图形、符号与编排	图形创意设计	顾佳	西南师范大学出版社	2021	48
平面形态设计	平面形态构成	唐保平	辽宁美术出版社	2020	48
平面类型设计	设计调研(第2版)	戴力农	电子工业出版社	2016	48
平面系统设计	VI设计	俞斌浩	浙江人民美术出版社	2018	48
平面风格设计	平面设计基础(第3版)	王友江	北京大学出版社	2022	48
平面媒介设计	印刷概论	王永宁	化学工业出版社	2021	48
信息界面设计	UI界面设计	姚田	辽宁美术出版社	2018	48
平面展示设计	展示设计	耿志宏	电子工业出版社	2022	32
文创设计	文创产品设计	周承君	化学工业出版社	2019	48
信息图表设计	信息设计之美	[美]乔尔·卡茨	人民邮电出版社	2019	48
实验性设计	设计文化学	夏彦靖	中国纺织出版社	2021	48
主题性设计	主题性设计训练	唐高明	辽宁美术出版社	2019	48
版画	丝网版画技法及文创应用	芮法彬	中国纺织出版社	2022	64
材料印染	手工印染艺术设计	龚建培	西南师范大学出版社	2011	64
插画	手工印染艺术设计与工艺	鲍小龙	东华大学出版社	2022	32
采风与考察	艺术设计专业采风与考察(第二版)	蒋粤闽	华中科技大学出版社	2022	48
摄影	摄影美学	李文方	辽宁美术出版社	2020	32

造纸技法	造纸技术实用教程	沙力争	中国轻工业出版社	2017	64
漆艺	漆艺	于泳	中国轻工业出版社	2020	48
雕塑	雕塑基础	鲍海宁	辽宁美术出版社	2020	48
陶艺	陶艺基础（第二版）	刘木森	中国轻工业出版社	2019	64
器皿设计	材质构成	李宏	辽宁美术出版社	2017	64

### III-1-1-4 教材建设

使用近3年出版的新教材比例	85.63%	使用省部级及以上获奖教材比例	65.61%		
序号	编写出版或自编教材名称	主 编	编写内容字数	出版时间或编写时间	出版或使用情况
1	无				

### III-1-2 实践教学

#### III-1-2-1 实习实践

#### 校外实习实践教学基地 (含3年内拟建,在名称后标注“▲”)

序号	单 位 名 称	是否有协议	承担的教学任务	每次接受学生人数
1	广州花都云峰(国际)珠宝首饰有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	30
2	深圳市蝶讯网科技有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	30
3	广州众星珠宝有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
4	深圳市金昌泰珠宝首饰有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
5	广东永骏经济发展有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	20
6	广州钰玺贸易有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	20
7	广州市奢华珠宝有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
8	佛山市溢钜鼎丰珠宝有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
9	广州普贺宝石饰品有限公司	是	设计实践、毕业实习	50

10	广州沙驰皮具有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	50
11	佛山市南海区宗翡翠玉器店	是	设计实践、毕业实习	30
12	佛山市南海区右一轩玉器商行	是	设计实践、毕业实习	30
13	佛山市南海区馨槐阁玉器工作室	是	设计实践、毕业实习	30
14	广东省雕刻艺术研究会	是	专业考察	30
15	广州湖棠珠宝有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
16	深圳市隶源基首饰有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
17	广州市卓尔珠宝有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
18	四会市大千玉器商行	是	设计实践、毕业实习	30
19	深圳市百变美金科技有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
20	四会市东城区畅意玉雕工作室	是	设计实践、毕业实习	30
21	四会市东城区国柳翡翠行	是	设计实践、毕业实习	30
22	四会市福之翠玉文化有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
23	四会市玉鼎记玉器珠宝有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
24	广州钜学网络科技有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	70
25	六福珠宝（广州）有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	70
26	香港鑫纳福珠宝集团有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	30
27	广州市汝果首饰有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
28	广州市金俊汇商业经营管理有限 公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	30
29	广州市匠创贸易有限公司	是	设计实践、毕业实习	50
30	深圳百泰投资控股集团有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	80
31	广东省时尚首饰及配饰协会	是	毕业实习	30
32	四会市汇玉堂珠宝玉器有限公司	是	设计实践、毕业实习	30

33	广州市荔湾区广彩艺术研究会	是	设计实践、专业考察、毕业实习	30
34	郑州大象陶瓷博物馆	是	专业考察	80
35	广东旭平首饰有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
36	广东尚正堂集团股份有限公司	是	设计实践、毕业实习	15
37	开封市御品官瓷文化艺术有限公司	是	专业考察	90
38	广东南江田园文化旅游投资开发有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	30
39	深圳前海全磁时代科技有限公司	是	专业考察	10
40	许泽荣窑变艺术馆	是	专业考察	80
41	广州迪迈智创科技有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	50
42	江门东艺宫灯有限公司	是	专业考察	80
43	梦金园黄金珠宝集团股份有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	50
44	亨利珠宝（广州）有限公司	是	设计实践、专业考察	30
45	禹州市杨志钧窑有限公司	是	专业考察	80
46	黑龙江省辽金源陶瓷有限公司	是	专业考察	30
47	四会市玉鼎记玉器珠宝有限公司	是	专业考察、毕业实习	30
48	广东德启包装有限公司	是	设计实践、专业考察、毕业实习	80
49	汕头市南洋文化发展有限公司	是	设计实践、毕业实习	50
50	大埔县北塘古村落旅游开发服务有限公司	是	设计实践、专业考察	80
51	阳江市海陵岛经济开发试验区海涛度假酒店	是	专业考察	80
52	郑州中禄文化艺术有限公司	是	专业考察、毕业实习	50

53	广州翠玉轩珠宝工艺品有限公司	是	设计实践、毕业实习	30
----	----------------	---	-----------	----

### 校内、外实习实践教学具体安排及管理相关情况

#### 一、校内、外实习实践教学具体安排

学院非常重视学生的实习实践，根据应用型人才培养的目标，制定了完善的校内外实习实践的教学计划。除了一些课程的实习外，学院专门在教学计划中设置了采风与考察（3学分）、设计考察（2学分）、设计实践（一）（4学分）、设计实践（二）（4学分）和毕业实习（3学分）等环节，分别在第四、第六、第七、第八学期进行，采风与考察、设计考察、设计实践（一）和设计实践（二）为集中实习，毕业实习为分散实习。

#### 二、校内、外实习实践管理、执行情况

##### 1、校内实习实践管理、执行情况

**采风与考察：**采风与考察是学生进入到大学二年级的考察实践课。采风由教师布置任务，学生独立完成，通过对采风地点的观察和体验，根据教师要求完成相关任务内容。考察为教师带队集中考察，在指导教师的带领下到相关的博物馆、文化馆、展览馆等进行文化艺术考察，然后学生需要在教师的指导下完成考察报告的相关内容。通过采风与考察，对学生的艺术审美和艺术表达能力进行训练，同时也让学生对相关设计产品和文化产业的发展有所了解。

**设计考察：**设计考察是学生在三年级进行的考察类实践课程，课程由指导老师负责与相关企业对接、确定考察项目和内容，对学生进行指导和管理。

##### 设计实践（一）、设计实践（二）：

设计实践是学生在三年级进行的实践课程，课程由指导老师带队与企业或者相关的展会、组织等对接，根据对方要求和课程内容，联合完成相应的设计任务。此课程的开展体现了应用型专业的性质，增强了学生对相关行业组织的了解，提升了学生的实践设计能力。

##### 2、校外实习实践管理、执行情况

为了满足学生的实习需求，学院建立了以广州为主，面向粤港澳大湾区的一系列校外实习基地，涵盖大、中、小、微型不同规模的企业，行业涉及新媒体、互联网、展览展会、图书文化、奢侈品等诸多类型，共计 53 家。这一系列实习实践基地的建立，为实践教学的开展提供了坚实的保障。

### III-1-2-2 专业实验室情况

序号	实验室名称 (含3年内拟建,在名称后标注“▲”)	实验室面积 (M <sup>2</sup> )	实验室 人员配备 (人)	仪器设备(台、件)		仪器设备 总值 (万元)
				合计	万元以上	
1	纸张艺术与版画工作室	68.93	1	12	4	10.2
2	装帧与出版工作室	120.13	1	31	7	25.37
3	新媒体设计实验室	120.13	1	43	31	60

4	摄影工作室▲	70	1	5	3	10
---	--------	----	---	---	---	----

III-1-2-3 专业实验室仪器设备一览表（指单价高于 800 元的教学仪器设备，本表可另附页续）

序号	仪器设备名称 (含 3 年内拟购, 在名称后标注 “▲”)	品牌及型号、规格	数量	单价 (元)	国别、厂家	出 厂 年 份
1	台式一体机	APPLE 21.5 寸；四核 I5 处 理器；8GB 内存；1T 硬盘	52	9085	中国 广州正道科 技有限公司	2016 年
2	三维设计实验桌	山东原 3000*600*760	16	2670	中国	2016 年
3	机架式服务器	惠普 DL388GEN8	1	43960	中国	2016 年
4	服务器机柜	金盾 600*950*1645	1	2200	中国	2019 年
5	激光雕刻机	UNIVERSAL VLS3.60DT	1	354521.58	美国 誉宝集团 (香港)有 限公司	2021 年
6	激光雕刻机	UNIVERSAL VLS3.60DT	1	251683.58	美国 誉宝集团 (香港)有 限公司	2021 年
7	Rhino 软件	Rhino	1	98800	中国 云南铂识教 育科技有限 公司	2021 年
8	台式电脑	戴尔 7080MT	1	19500	中国 广州市鑫业 电子科技有 限公司	2021 年
9	3D 打印机	进升仪器 JS-ST8	1	277600	中国 深圳市进升 仪器设备有 限公司	2021 年
10	3D 扫描仪	先临三维 AutoScan-DS-EX	1	71000	中国 深圳市进升 仪器设备有 限公司	2021 年
11	3D 打印机	玩客态度 6 英寸	1	45000	中国 广州玩客态 度珠宝首饰 设计有限公 司	2019 年
12	大型版画机(全开)	雀之担 BH-160	1	31015	中国 山西衡印文	2022 年

					化科技有限 公司	
13	中型号版画机（四开）	雀之担 BH-80g	5	13876	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
14	铜版画腐蚀槽	雀之担 80*120*15 厘米带盖	1	3880	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
15	切板机	雀之担 1.5M 电动式裁板机	1	10340	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
16	电动摇点机	雀之担 可调（不带摇点刀）	1	18000	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
17	压平机	雀之担 A3 规格 47*37*35 厘 米	1	4200	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
18	烤台	雀之担 60*80 厘米	1	9350	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
19	飞尘箱	雀之担 飞尘面积 120*80 厘 米	1	7350	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
20	晒版机	雀之担 1200*1500mm 电脑控 全自动，真空吸气， 紫外线	1	9790	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
21	印台（对开）	雀之担 70*80 厘米，自吸式	4	4950	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
22	印台（全开）	雀之担 80*120 厘米，自吸式	1	9250	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
23	冲网台	雀之担 带高压水枪	1	10450	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
24	烘干箱	雀之担 宽 1200*深 800*高 1550	1	14200	中国 山西衡印文 化科技有限	2022 年

					公司	
25	打墨台	雀之担 60*80 厘米, 高度 80 厘米	4	2310	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
26	实木操作台桌面	雀之担 75*210 厘米, 高度 80 厘米, 实木面板..	12	6083	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
27	晾画架(悬挂式)	雀之担 4 米规格, 带电动升 降功能, 玻璃珠卡槽 设计	2	7260	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
28	晾画架(落地式)	雀之担 全开晾画架 50 层, 带 轮子可移动	3	2310	中国 山西衡印文 化科技有限 公司	2022 年
29	台式电脑 ▲	戴尔 7080MT	1	19500	中国 广州市鑫业 电子科技有 限公司	2024 年
30	服务器机柜 ▲	金盾 600*950*1645	1	2200	中国	2024 年
31	数码相机 ▲	徕卡 (Leica) 徕卡 M11 旁轴 数码相机 m11 专业全画幅相机 6000 万像素	1	53000	德国	2024 年
32	灯 ▲	视威 (SWIT) 摄影拍 摄照明 LED 平板灯 CL-60D 贴片 LED 平板 灯	1	12000	中国	2024 年

### III-1-2-4 实验及综合性、设计性实验开设一览表

序号	有实验的课程名称	课程要求		项 目 名 称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时
		必修	选修		
1	计算机辅助设计 (一)	√		Photoshop 实用与设计实践	4
				Adobe illustrator 实用与设计实践	4
2	计算机辅助设计 (二)	√		Adobe illustrator 实用与设计实践	4
				C4D 实用与设计实践	8
3	图形、符号与编排	√		图形设计练习	4
				编排设计练习	4
4	平面形态设计	√		平面形态设计练习▲	4



				图形形态设计练习▲	4
5	平面类型设计	√		平面类型设计练习	8
6	平面系统设计	√		系统设计练习▲	4
				VI 设计练习与实践	2
				Logo 设计练习与实践	2
7	平面风格设计	√		平面风格的区分设计与练习	8
8	平面媒介设计	√		视觉媒介设计练习	8
9	信息界面设计	√		UI 设计练习▲	8
10	平面展示设计	√		展示场景设计练习▲	8
11	文创设计	√		平面类文创设计练习▲	4
				产品类文创设计练习▲	4
12	信息图表设计	√		视觉图表设计的表达练习与实践▲	8
13	实验性设计	√		实验性设计练习▲	24
14	主题性设计	√		主题性设计练习▲	24
15	版画	√		木板版画制作练习	16
				丝网版画制作练习	20
				综合版画的设计与制作	20
16	材料印染	√		扎染的练习与制作	28
				织物的设计实践	28
17	插画		√	插画绘画设计	24
18	造纸技法		√	传统手工造纸的制作练习	30
				纸张的装帧练习	26
19	漆艺		√	漆立体艺术实践	12
				漆平面艺术实践	12

20	雕塑		√	雕塑实践练习	40
21	陶艺		√	陶瓷创作实践练习	56
22	器皿设计		√	器皿的设计实践练习	56
23	素描	√		素描超写实绘画	12
				设计素描绘画	12
24	装饰绘画	√		装饰画设计练习	16
25	设计基础（一）	√		点的构成练习	1
				线的构成练习	2
				面的构成练习	2
				水的拟态设计练习	2
				拼贴与抽象设计练习	2
				点、线、面的韵律与节奏组合练习	2
				声音的视觉拟态练习	2
				观察视角的切换练习	1
				空间与局部的设计关系练习	2
26	设计基础（二）	√		色彩的拼贴练习	2
				大师作品的色彩分析实验	1
				感性色彩中的理性分析实验	2
				色彩对心理的影响实验	2
				色彩中的节奏、韵律与平衡练习	2
				装置的表现设计实验	2
				点、线、面的立体构成关系实验	1
				纸张的立体组合练习	2
				建筑的分析与重构组合练习	2

<b>III-2 教育研究</b>						
<b>III-2-1 教学改革与建设研究</b>						
<b>III-2-1-1 本专业教师近3年获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况</b>						
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度	
1	教学成果	省级	广东省本科高校 在线教学优秀案 例一等奖	梁文思	2020	
2	省级一流课程	省级	省级一流课程	梁文思	2022	
<b>III-2-1-2 本专业教师近3年教学改革研究项目</b>						
序号	课题编号	课题名称	来源	启讫时间	负责人	承担 工作
1	60JY2128 01	2020年度省质量工程项目“西方工艺美术史” 省级线上开放课程项目	广东省教育 厅	2021-2023	王辉	主持
2	60-CQ190 011	基于“反转课堂”技术 理念支撑下产品设计专业 实验课程教学设计研究	广东省教育 厅	2019-2021	郝琦	主持
3	JY202805	《色彩构成》在线课程 项目建设	广州城市理 工学院	2020-2022	梁文思	主持
4	60JY2135 03	《世界现代设计史》课 程思政教学改革	广州城市理 工学院	2021-2023	王辉	主持
5	S2022103 7	《计算机辅助图形设计 (一)》课程思政教学 改革	广州城市理 工学院	2021-2023	冯颖男	主持
6	60JY2135 02	《设计色彩与构成》课 程思政教学改革	广州城市理 工学院	2021-2023	龚帅	主持
7	JY201401	“首饰概论”在线精品 课程项目建设	广州城市理 工学院	2020-2022	郝琦	主持
8	JY213101	艺术学领域新文科建设 实践-以服装服饰设计 专业为例	广州城市理 工学院	2021-2023	潘美丽	主持
9	S2012100 6	服装面料设计课程思政 示范项目	广州城市理 工学院	2021-2023	潘美丽	主持
10	S2042100 7	服装与服饰设计课程思 政教学团队项目	广州城市理 工学院	2021-2023	潘美丽	主持

III-3-1 管理队伍结构			
序号	机构名称	专职管理人员数	其中具有中级以上职称或硕士以上学位人数
1	主管教学副校长	1	1
2	教务处	22	17
3	专职校级教学督导	6	6
4	院级别督导	9	9
5	学院管理	8	8
6	教务员	2	2
7	学生管理	5	5

#### IV 教学条件与利用

##### IV-1 图书资料和校园网建设与利用

3年内本专业图书文献资料购置经费					75.3万				
馆藏总量 (万册)	7.95	中文藏书 量(万册)	7.95	外文藏书 量(万册)	0	中文期刊 (种)	97	外文期刊 (种)	12
数据库 (种)	15	中文电子 图书(万 册)	80	外文电子 图书(万 册)	0	中文电子 期刊(种)	97	外文电子 期刊(种)	0

订购主要专业期刊、重要图书的名称、刊物主办单位、册数、时间(注明已订购或拟3年内订购)

已订购							
序号	刊名	国际刊号	国内刊号	期数	核心	电子刊	订购年限
1	探索	1007-5194	50-1019/D	6	是	√	2020-
2	探索与争鸣	1004-2229	31-1208/C	12	是	√	2020-
3	求是(汉文版)	1002-4980	11-1000/D	24	是	√	2020-
4	青年研究	1008-1437	11-3280/C	6	是	√	2020-
5	新视野	1006-0138	11-3257	6	是	√	2020-
6	日本学刊	1002-7874	11-2747	6	否	√	2020-
7	创意世界:原世界发明	1674-5256	11-5788	12	否	√	2020-
8	艺术广角	1002-6258	21-1047/J	6	否	√	2020-
9	艺术探索	1003-3653	45-1077	6	否	√	2020-
10	艺术工作:原美苑	2096-076X	21-1598	6	否	√	2020-
11	美术研究	0461-6855	11-1190/J	6	是	√	2020-
12	世界美术	1000-8683	11-1189	4	否	√	2020-
13	雕塑	1007-2144	11-3579	7	否	√	2020-

14	上海工艺美术	1005-071X	31-1198	4	否	√	2020-
15	装饰	0412-3662	11-1392/J	12	是	√	2020-
16	世界电影	1002-9966	11-2023/G2	6	是	√	2020-
17	大众电影	0492-0929	11-1501	12	否	√	2020-
18	工业设计	1672-7053	23-1516	12	否	√	2020-
19	包装与设计	1007-4759	44-1262	6	否	√	2020-
20	网络新媒体技术:原微 计算机应用	2095-347X	10-1055	6	否	√	2020-
21	创意与设计	1674-4187	32-1794	6	否	√	2020-
22	世界时装之苑_ELLE	1006-1169	31-1586	12	否	√	2020-
23	艺术设计研究(北京服 装学院学报艺术版)(原 饰)	1674-7518	11-5869/J	6	否	√	2020-
24	世界建筑导报	1000-8373	44-1236	6	否	√	2020-
25	时代建筑	1005-684X	31-1359	6	否	√	2020-
26	智能建筑	1672-1640	11-4991/TU	12	否	√	2020-
27	工业建筑	1000-8993	11-2068/TU	12	是	√	2020-
28	今日中国(中文版)	1005-958X	11-3528	12	否	√	2020-
29	今日中国(英文 版)_CHINA TODAY	1003-0905	11-2663	12	否	√	2020-
30	中国青年	1002-9532	11-1001	24	否	√	2022-
31	咬文嚼字	1009-2390	31-1801	12	否	√	2022-
32	艺术生活(福州大学学 报艺术版)	1003-9481	35-1102	6	否	√	2022-
33	中华手工	1672-6766	50-1166	6	否	√	2022-
34	中国包装	1003-062X	11-1168	12	否	√	2022-
35	现代装饰	1003-9007	44-1031	12	否	√	2022-
36	世界博览	1003-0271	11-1505	24	否	√	2020-

**拟订购**

序号	书名	作者	书号	出版社	订购年限
1	第十七届亚太设计年鉴	/	ISBN:9789887449 386	三度出版有限公司	2023 拟购
2	第十六届亚太设计年鉴	/	ISBN:9789887449 317	三度出版有限公司	2023 拟购

3	第十五届亚太设计年鉴	/	ISBN:9789887947554	三度出版有限公司	2023 拟购
4	Design 360°	/	ISSN:1815-9222	三度出版有限公司	2023 拟购
5	BRAND 国际品牌设计双月刊	/	ISBN:9789881383532	善本出版有限公司	2023 拟购
6	建構視覺文化的 13 人	《idea》编辑部	ISBN:9789862357996	臉譜	2023 拟购
7	现代艺术 150 年	威尔·贡培兹	ISBN:9787549586646	广西师范大学出版社	2023 拟购
8	GDC Award21 平面设计在中国	designer books	ISBN:9789887450382	迪赛纳图书	2023 拟购
9	字体自由匹配手册	/	/	和藝社	2023 拟购
10	森本千绘的创意诞生实录	森本千绘	ISBN:9787536274716	岭南美术出版社	2023 拟购
11	Award360° 100 2021 年度设计 100 件作品集	/	ISBN:9788417084516	SANDU	2023 拟购
12	印刷特辑之书型宝典	/	ISBN:9781935096207	和艺社	2023 拟购
13	印刷特辑之工艺宝典	/	ISBN:9781935096207	和艺社	2023 拟购
14	印刷特辑之印刷宝典	/	ISBN:9781935096207	和艺社	2023 拟购
15	设计、问题、年轻、认知、成长、应用、知识	广煜	ISBN:9787536274617	岭南美术出版社	2023 拟购
16	版式之道：日本版式设计手册	SendPoints 善本	ISBN:9789887476603	SendPoints 善本出版有限公司	2023 拟购
17	配色之道：日本配色设计手册	SendPoints 善本	ISBN:9789887476627	SendPoints 善本出版有限公司	2023 拟购

18	日本大师站：跟影响日本风格 15 位大师，漫游日式美学	SendPoints 善本	ISBN: 9789887476610	SendPoints 善本 出版有限公司	2023 拟购
19	Typography 字誌: Issue 01	Graphic 社編輯部, 卵形   葉忠宜	ISBN: 9789862355077	臉譜	2023 拟购
20	Typography 字誌: Issue 02	Graphic 社編輯部, 卵形   葉忠宜	ISBN: 9789862355398	臉譜	2023 拟购
21	Typography 字誌: Issue 03	Graphic 社編輯部, 卵形   葉忠宜	ISBN: 9789862355886	臉譜	2024 拟购
22	Typography 字誌: Issue 04	Graphic 社編輯部, 卵形   葉忠宜	ISBN: 9789862356425	臉譜	2024 拟购
23	Typography 字誌: Issue 05	Graphic 社編輯部, 卵形   葉忠宜	ISBN: 4717702905828	臉譜	2024 拟购
24	菲利普二世时代的地中海和地中海世界 (上下卷)	费尔南·布罗代尔 (法)	ISBN: 9787100018647	商务印书馆	2024 拟购
25	代尔夫特设计方法与策略	代尔夫特理工大学工业设计工程学院	ISBN: 9787568001533	华中科技大学出版社	2024 拟购
26	世界现代设计史	王受之	ISBN: 7500648316	中国青年出版社	2024 拟购
27	世界平面设计史	王受之	ISBN: 9787515350554	中国青年出版社	2024 拟购

28	交互界面设计	周晓蕊	ISBN: 9787560895925	同济大学出版社	2024 拟购
29	设计美学概论	徐恒醇	ISBN: 978-7-301-26696 -0	北京大学出版社	2024 拟购
30	第三种创新：设计驱动式创新如何缔造新的竞争法则	罗伯托·维甘提	ISBN: 978-7-300-18398 -5	中国人民大学出版社	2024 拟购
31	Ideo：设计改变一切	蒂姆·布朗	ISBN: 9787547014738	万卷出版公司	2024 拟购
32	设计：在人人设计的时代	埃佐·曼奇尼	ISBN: 9787121285066	电子工业出版社	2024 拟购
33	新兴实践：专业、价值与途径	马谨、娄永琪	ISBN: 9787112172801	中国建筑工业	2024 拟购
34	为真实的世界设计	维克多·J. 帕帕奈克	ISBN: 9787547737651	北京日报出版社	2024 拟购
35	设计心理学	唐纳德·诺曼	ISBN: 9787800739255	中信出版社	2024 拟购
36	交互设计精髓	Alan Cooper	ISBN: 9787121157400	电子工业出版社	2024 拟购
37	图形设计基础	刘东峰	ISBN: 9787115273284	人民邮电出版社	2024 拟购
38	写给大家看的设计书	罗宾·威廉姆斯	ISBN: 9787115188120	人民邮电出版社	2024 拟购
39	配色设计原理	日本奥博斯科编辑部，暴凤明译	ISBN: 9787500690351	中国青年出版社	2024 拟购
40	用户体验设计指南：从方法论到产品设计实践	蔡贇、康佳美、王子娟	ISBN: 9787121374296	电子工业出版社	2024 拟购
41	设计方法论	柳冠中	ISBN: 9787040314298	高等教育出版社	2024 拟购



订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等，注明已订购或拟3年内订购）

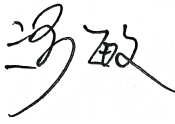
1. 中国知网学术期刊网络出版总库（已订购）
2. 中国知网博士学位论文全文数据库（已订购）
3. 中国知网优秀硕士学位论文全文数据库（已订购）
4. 中国知网重要会议论文全文数据库（已订购）
5. 中国知网重要报纸全文数据库（已订购）
6. 中国知网高等教育（已订购）
7. 超星移动图书馆（已订购）
8. 读秀知识库（已订购）
9. 百链云图书馆（已订购）
10. 超星智库（已订购）
11. 超星期刊（已订购）
12. 超星名师讲坛（已订购）
13. MET 全民英语数据库（已订购）
14. 高德电子借阅机（已订购）


#### IV-2 经费投入

3年内学校年均向本专业拟投入专业建设经费	1170.18万元
----------------------	-----------

序号	主要用途	金额（万元）
1	2023年教学经费投入	800.83万元
2	2023年设备购置费投入	47.39万元
4	2023年无形资产购置投入	5.50万元
5	2023年基本建设投入	284.32万元
6	2024年教学经费投入	1037.49万元
7	2024年设备购置费投入	74.55万元
8	2024年无形资产购置投入	7.46万元
9	2024年基本建设投入	74.55万元
10	2025年教学经费投入	1035.13万元
11	2025年设备购置费投入	73.50万元
12	2025年无形资产购置投入	8.58万元
13	2025年基本建设投入	61.25万元
共 计		3510.55万元

#### V 审核意见

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">专业自评意见</p>	<p>(对照国家要求自评意见, 不超过 600 字。)</p> <p><b>一、课程框架设置以国标为基准, 教学体系与教学模式定位明确</b></p> <p>专业课程框架设置合理, 理论课、通识课、基础课、专业课、必修课、实践类课程等均按照国家标准设置完成, 专业课程占课程总比的 65.74%。专业结合现实人才需求和专业发展方向, 根据应用型人才培养目标, 形成理论教学、实训课程和实践实习的课程组合模式, 建立了以应用型人才培养为定位的教学体系。专业注重实践教学, 构建了以“课程设计训练、课外设计实践、企业实践练习、毕业实习实践”为主线的实践教学模式, 突出应用培养, 以实现应用型人才培养。</p> <p><b>二、完善的教学管理构架, 合理的师资队伍结构, 高水平的教学科研团队</b></p> <p>在教学管理上, 学校制定了一系列明确的教学管理制度, 建立了从学校到学院、从学院到专业、从专业到教师的多层次交叉管理模式。在师资配置上, 专业共配置教师 19 人, 专业带头人 1 人, 教授 1 人, 副教授 7 人, 讲师 5 人, 实验师 1 人, 助教 5 人, 具有博士学位 1 人, 博士在读 1 人, 具有硕士学位 18 人, 具有硕士及以上学位教师比例达到 100%, 生师比 17:1, 达到国家标准要求。专业内 97.82% 的教师参与科研, 将最新的专业科研成果引入教学, 培养学生建设与行业匹配的设计思维和宽广的专业视野。专业建设两年以来, 始终以引进高职称高学历的教师和培养中青年骨干教师为重点, 鼓励年轻教师参加各类教学比赛, 以赛促教。</p> <p><b>三、充足的教学资料, 齐备的教学设施</b></p> <p>学术资源建设一直是专业建设的重要环节, 到目前为止, 学校图书馆馆藏专业相关图书 17.95 万册, 中文电子图书 100 万册, 数据库 15 种, 中文期刊 397 种, 为视觉传达设计专业师生创建了充足的信息资源条件。学校共建设完成专业相关实验室 8 间, 实验开出率达到 100%。</p> <p>综上, 我们认为视觉传达专业在培养方案设定、课程安排、教师引进、生师比等方面都符合国标要求, 已达到新增学士学位授予专业的条件和要求。</p> <p style="text-align: center;">专业负责人(签章):  2022 年 12 月 1 日</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">院系审核意见</p>	<p>视觉传达设计专业定位符合社会发展需求, 办学思路清晰, 专业培养方案符合国家标准, 课程框架安排合理可行, 专业带头人具有较高科研水平和较好的教学管理能力, 能够把握专业发展的正确方向。专业教师队伍数量、教学设施、教学资料、办学条件符合本科教学要求, 教育管理制度完善, 实践课程设置符合新时代视觉传达设计专业的发展趋势和行业需要。专业在建设过程中注重校企融合和学生综合设计素质的提高, 应用型人才培养特色鲜明。</p>

	<p>该专业符合学士学位授予条件，特申请学位授予权。</p> <p style="text-align: center;">院系负责人（签章）：  2022年 12月 1日</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl;">单位学位评定委员会意见</p>	<p style="text-align: center;">单位学位评定委员会主席（签章）： _____ 年 月 日</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl;">申请单位承诺</p>	<p>上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。</p> <p style="text-align: right;">单位公章 年 月 日</p>

\*申请新增学位授权单位此栏由单位学术评定委员会（主席）签章。

附件

# 视觉传达设计

## (Visual Communication Design)

专业代码： 130502      学制： 4年      年级： 2022级

### 授予学位类型

艺术学学士

### 专业介绍

“视觉传达设计专业”以艺术设计专业为基础，作为文化创意产业中人才培养的主要专业方向，在文化产业的建设中起着不可或缺的作用。我校“视觉传达设计专业”致力于培养具有创新能力、领导意识和国际视野的专业设计艺术人才，通过视觉传达设计的相关专业知识学习，使学生获得视觉传达设计师的基本素质，能胜任传达设计行业的相关工作。

### 培养目标

- 目标一：培养具备视觉传达设计研发与应用能力的视觉传达设计专业人才；
- 目标二：培养具备视觉艺术创作与表现能力的视觉艺术专业人才；
- 目标三：具备创新能力及可持续发展能力；
- 目标四：具备服务企业与社会的综合素质与能力。

### 基本规格与毕业要求

- 能力1：具有一定外语和计算机能力，掌握一定的人文社科和自然科学知识；
- 能力2：掌握美术史发展的基本情况，了解视觉传达设计史的发展状况，掌握较全面的艺术设计理论知识；
- 能力3：掌握艺术美学、消费心理学、品牌管理学等与本专业相关的人文与自然科学理论知识；
- 能力4：掌握视觉传达设计与创作的基本原理和基本方法，具有视觉艺术创作的基本能力；
- 能力5：具有一定的项目管理能力、沟通能力及团队协作能力；
- 能力6：具有一定的国际视野，了解行业发展的现状；
- 能力7：具有不断学习和适应发展的能力；
- 能力8：具有人文社会科学素养、社会责任感和设计职业道德。

### 课程修读指引

- (1) 本专业毕业生最低学分要求162学分。
- (2) 每个学生在校期间应至少取得7个通识教育选修课程学分。本专业学生必须修读艺术鉴赏类、自然科技类、创新创业类课程、马克思主义中国化进程与青年学生使命担当、现代社会发展史。
- (3) 每个学生在校期间必须获得2个创新创业课程学分和2个创新实践学分。
- (4) 每个学生在校学习期间，须在个人拓展计划模块的选修课中研修12个学分。
- (5) 每个学生在校学习期间，须在专业选修课中研修13个学分。

### 专业核心课程

图形、符号与编排，平面形态设计、平面类型设计、平面系统设计、平面风格设计、平面媒介设计、插图艺术设计、信息界面设计、平面展示设计、文创设计、信息图表设计、影像艺术、字体、实验性设计、主题性设计。

一、毕业学时学分要求								
课程平台		必修		选修		合计		该类学分占总学分的百分比
		学分	学时(周)	学分	学时(周)	学分	学时(周)	
通识教育	理论教学	32	636	7	120	38.5	756	23.77%
	基础实践	5	64+2周	0	0	5	64+2周	3.09%
学科专业教育	学科基础	18	296	0	0	18.5	296	11.42%
	专业教育	50	800	13	208	63	1008	38.89%
	专业实践	25	25周	0	0	25	25周	15.43%
个人拓展	理论教学	0	0	5	80	5	80	3.09%
	实践环节	0	0	7	32+5周	7	32+5周	4.32%
总计		130	1796+27周	32	440+5周	162	2236+32周	100%
实践教育	基础实践	5	64+2周	0	0	5	64+2周	3.09%
	专业实践	25	25周	0	0	25	25周	15.43%
	个人拓展	0	0	7	32+5周	7	32+5周	4.32%
合计		29	64+27周	7	32+5周	36	96+32周	22.84%
总学分要求		162						

### 视觉传达设计专业实践教学环节

实践教学环节名称		学分	学期
基础实践	思政课社会实践	2	二(1)
	军事技能训练	2	一(1)
	劳动教育	1	一(2)
专业实践	设计考察	2	三(2)
	设计实践(一)	4	三(2)
	设计实践(二)	4	四(1)
	毕业实习	3	四(2)
	毕业设计(论文)	12	四(2)
个人拓展实践环节	创新实践学分	2	四(2)
	设计大赛(一)	1	二(1)
	设计大赛(二)	1	二(2)
	设计大赛(三)	1	三(1)
	设计大赛(四)	1	三(2)
	设计大赛(五)	1	四(1)

## 二、视觉传达设计专业教学进度总体安排表

学 年 期	教学进度安排（周）																			理论教学	考 试	入 学 教 育	军 事 技 能 训 练	思 政 社 会 实 践	设计 实 践 （ 一 ）	设计 实 践 （ 二 ）	毕 业 实 习	毕 业 设 计	机 动	小 计
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	A	B	C	D	E	F	G	H	J	K	J
一	1	C	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	K	14	1	1	2					1	19	
	2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	B	K	17	1							1	19	
二	3	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	B	K	15	1			2				1	19	
	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	B	K	17	1							1	19	
三	5	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	I	A	A	A	A	B	K	17	1							1	19	
	6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	F	F	F	F	B	K	13	1				4			1	19	
四	7	A	A	A	A	A	A	G	G	G	G	G	G	A	A	K	K	K	K	10						5		4	19	
	8	H	H	H	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	K	K	K	K								3	12	4	19
合 计 （周）																			103	6	1	2	2	4	5	3	12	14	152	

三、专业课程教学计划表

课程平台	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	其中		开课学年(学期)	开课单位	各学期周学时分配								备注		
						理论(讲授)	实践/实验			一	二	三	四	五	六	七	八			
通识教育(必修)	351043	思想道德与法治	必修	2	32	32	0	1	马克思主义学院	2										
	351044	马克思主义基本原理	必修	3	48	40	8	3	马克思主义学院			3								
	351031	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	必修	4	64	48	16	4	马克思主义学院				4							
	351034	中国近现代史纲要	必修	3	48	40	8	2	马克思主义学院		3									
	351035	形势与政策(一)	必修	0.50	16	16	0	1	马克思主义学院	0.5										
	351036	形势与政策(二)	必修	0.25	8	8	0	2	马克思主义学院		0.25									
	351037	形势与政策(三)	必修	0.25	8	8	0	3	马克思主义学院			0.25								
	351038	形势与政策(四)	必修	0.25	8	8	0	4	马克思主义学院				0.25							
	351039	形势与政策(五)	必修	0.25	8	8	0	5	马克思主义学院					0.25						
	351040	形势与政策(六)	必修	0.25	8	8	0	6	马克思主义学院						0.25					
	351041	形势与政策(七)	必修	0.25	8	8	0	7	马克思主义学院							0.25				
	302004	大学生心理健康教育	必修	2	32	24	8	2	学生处、心理健康教研		1.5									
	031009	大学生就业指导	必修	1	20	20	0	6	珠宝学院							1				
	031008	大学生职业生涯规划	必修	1	20	20	0	1	珠宝学院	1										
	031005	军事理论	必修	2	36	36	0	2	珠宝学院		2									
	591020	大学英语(一)	必修课	3.5	56	56	0	1	外国语学院	3.5										
	591024	大学日语(一)	必修课	3.5	56	56	0	1	外国语学院	3.5										
	591027	大学法语(一)	必修课	3.5	56	56	0	1	外国语学院	3.5										
	591030	大学西班牙语(一)	必修课	3.5	56	56	0	1	外国语学院	3.5										
	591021	大学英语(二)	必修课	4.5	72	72	0	2	外国语学院		4.5									
	591025	大学日语(二)	必修课	4.5	72	72	0	2	外国语学院		4.5									
	591028	大学法语(二)	必修课	4.5	72	72	0	2	外国语学院		4.5									
	591031	大学西班牙语(二)	必修课	4.5	72	72	0	2	外国语学院		4.5									
	363001	体育(一)	必修	1	32	32	0	1	体育部	1										
	363002	体育(二)	必修	1	32	32	0	2	体育部		1									
	363003	体育(三)	必修	1	32	32	0	3	体育部			1								
	363004	体育(四)	必修	1	32	32	0	4	体育部				1							
	小计				32	636	836	40			8	12.25	4.25	5.25	0.25	1.25	0.25			
	通识教育(选修)		人文社科类	选修	2	32														本专业学生必须修读艺术鉴赏类课程、自然科技类课程、创新创业类课程、马克思主义中国化进程与青年学生使命担当、社会发展史
			自然科技类		2	32														
		艺术鉴赏类	2		32															
		创新创业类(含创业基础)	2		32															
		经济管理类	2		32															
351028		马克思主义中国化进程与青年学生使命担当			1	20	20	0	1	马克思主义学院	1									

### 三、专业课程教学计划表

课程平台	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	其中		开课学年(学期)	开课单位	各学期周学时分配								备注
						理论(讲授)	实践/实验			一	二	三	四	五	六	七	八	
	351045	社会主义发展史		1.0	20	20	0	2	马克思主义学院		1							每个学生在校期间应至少取得7个通识教育选修课程学分。
	562006	Python程序设计		2.5	40	20	20	不限	计算机工程学院									
需选修				7	120					1	1							
<b>合 计</b>				<b>39</b>	<b>756</b>					<b>9</b>	<b>13.25</b>	<b>4.25</b>	<b>5.25</b>	<b>0.25</b>	<b>1.25</b>	<b>0.25</b>	<b>0</b>	
学科教育	学科基础课	素描	必修	2	32	8	24	1	珠宝学院	2								
		装饰绘画		2	32	16	16	2	珠宝学院		2							
		设计基础(一)		2	32	16	16	1	珠宝学院	2								
		设计基础(二)		2	32	16	16	2	珠宝学院		2							
		中国美术史		2	32	32	0	3	珠宝学院			2						
		西方美术史		2	32	32	0	4	珠宝学院				2					
		计算机辅助设计(一)		2	32	32	0	2	珠宝学院			2						
		计算机辅助设计(二)		3	48	48	0	3	珠宝学院				3					
		现当代艺术史		1	16	16	0	3	珠宝学院				1					
合计				<b>18</b>	<b>288</b>	<b>216</b>	<b>72</b>			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>					
专业教育	专业核心课	设计原理与方法	必修	2	32	32	0	3	珠宝学院			2						
		设计管理与实务		2	32	32	0	6	珠宝学院						2			
		设计批评		2	32	32	0	5	珠宝学院					2				
		视觉传达设计史		1	16	16	0	2	珠宝学院		1							
		世界现代设计史		2	32	32	0	1	珠宝学院	2								
		图形、符号与编排		3	48	40	8	3	珠宝学院				3					
		平面形态设计		3	48	40	8	4	珠宝学院				3					
		平面类型设计		3	48	40	8	4	珠宝学院				3					
		平面系统设计		3	48	40	8	4	珠宝学院				3					
		平面风格设计		3	48	40	8	4	珠宝学院					3				
		平面媒介设计		3	48	40	8	5	珠宝学院					3				
		插图艺术设计		2	32	32	0	4	珠宝学院				2					
		信息界面设计		3	48	40	8	5	珠宝学院					3				
		平面展示设计		2	32	24	8	6	珠宝学院						2			
		文创设计		3	48	40	8	6	珠宝学院							3		
		信息图表设计		3	48	40	8	5	珠宝学院					3				
		影像艺术		2	32	32	0	6	珠宝学院						2			
字体	2	32	32	0	6	珠宝学院				2								
实验性设计	3	48	24	24	7	珠宝学院							3					
主题性设计	3	48	24	24	7	珠宝学院								3				



### 三、专业课程教学计划表

课程平台	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	其中		开课学年 (学期)	开课单位	各学期周学时分配								备注
						理论 (讲授)	实践/ 实验			一	二	三	四	五	六	七	八	
专业选修课	小计			50	800	672	128			2	1	7	11	14	9	6		
		版画	选修	4	64	8	56	4	珠宝学院					4				
		材料印染		4	64	8	56	5	珠宝学院					4				
		插画		2	32	8	24	4	珠宝学院				2					
		影视欣赏		2	32	32	0	6	珠宝学院						2			
		采风与考察		3	48	0	48	3	珠宝学院			3						
		摄影		2	32	16	16	4	珠宝学院				2					
		造纸技法		4	64	8	56	7	珠宝学院								4	
		漆艺		3	48	24	24	6	珠宝学院							3		
		雕塑		3	48	8	40	7	珠宝学院								3	
		时尚与品牌文化欣赏		2	32	32	0	3	珠宝学院			2						
		至少选修			13	464	144	320				2	2	4	2	3		
<b>合计</b>				<b>63</b>						<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>9</b>		

### 三、专业课程教学计划表

课程平台	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	其中		开课学年(学期)	开课单位	各学期周学时分配								备注	
						理论(讲授)	实践/实验			一	二	三	四	五	六	七	八		
基础实践		思政社会实践课	必修	2	32		32	3	马克思主义学院			2							
		军事技能训练	必修	2	2周		2周	1	珠宝学院	2									
		劳动教育	必修	1	32		32	2	珠宝学院		1								
	小计				5	64+2周					2	1	2						
		设计考察	必修	2	2周		+2	6	珠宝学院						2				
专业实践		设计实践(一)	必修	4	4周		+4	6	珠宝学院						4				
		设计实践(二)	必修	4	4周		+4	7	珠宝学院							4			
		毕业实习	必修	3	3周		+3	8	珠宝学院								3		
		毕业设计(论文)	必修	12	12周		+12	8	珠宝学院								12		
	小计				25	25周									6	4	15		
实践教育课程		设计大赛(一)	选修	1	1周			3	珠宝学院			1							
		设计大赛(二)		1	1周			4	珠宝学院				1						
		设计大赛(三)		1	1周			5	珠宝学院					1					
		设计大赛(四)		1	1周			6	珠宝学院						1				
		设计大赛(五)		1	1周			7	珠宝学院							1			
		创新实践学分		2	32	0	32	8	珠宝学院									2	
		服装服饰搭配		2	32	32	0	4	珠宝学院							2			
		收藏石鉴赏		2	32	32	0	6	珠宝学院							2			
		陶艺		4	64	8	56	7	珠宝学院					4					
		器皿设计		4	64	8	56	5	珠宝学院					4					
至少选修				12	112+5周	80	112				1	1	5	3	1	2			
<b>合计</b>				<b>42</b>	<b>176+32周</b>					<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>17</b>		
<b>总计</b>				<b>162</b>	<b>2236+32周</b>					<b>17</b>	<b>21.25</b>	<b>22.25</b>	<b>21.3</b>	<b>23.25</b>	<b>21.3</b>	<b>14.25</b>	<b>17</b>		

### 四、实践教学、外语教学环节安排

单列实验课或 开设有实验的 课程	总学时	学分	实验 学时	学期	实践教学环节名称		周数/学 时	学分	学期
素描	32	2	24	1	基础实践教学	军事技能	2	2	1
装饰绘画	32	2	24	2		思政社会实践	32	2	3
设计基础 (一)	32	2	16	1		劳动教育	32	1	2
设计基础 (二)	32	2	16	2	专业实践教学	设计实践 (一)	4周	4	6
图形、符号与 编排	48	3	24	3		设计实践 (二)	4周	4	7
平面形态设计	48	3	24	4		设计考察	2周	2	6
平面类型设计	48	3	24	4		毕业实习	3周	3	8
平面系统设计	48	3	24	4		毕业设计 (论文)	12周	12	8
平面风格设计	48	3	24	4		创新实践学 分		2	
平面媒介设计	48	3	24	5	个人拓展	设计大赛 (一)	一周	1	3
插图艺术设计	32	2	24	4		设计大赛 (二)	一周	1	4
信息界面设计	48	3	24	5		设计大赛 (三)	一周	1	5
平面展示设计	32	2	24	6		设计大赛 (四)	一周	1	6
文创设计	48	3	24	6		设计大赛 (五)	一周	1	7
信息图表设计	48	3	24	5					
影像艺术	32	2	16	5					
字体	32	2	16	3					
实验性设计	48	3	24	7					
主题性设计	48	3	24	7					
雕塑	48	3	40	7					
材料印染	64	4	56	5					
插画	32	2	24	4					
摄影	32	2	16	4					
造纸技法	64	4	56	7					
漆艺	48	3	24	6					
版画	64	4	56	4					

陶艺	64	4	56	7					
器皿设计	64	4	56	5					
合计	1264	79	808		合计			37	
外语教学环节	全英	双语	学时	学分	学期				
大学英语(一) 、(二)		√	128	8	1,2				
合计			128	8	合计				

## 五、课程地图

视觉传达设计专业课程图							
第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期
● 设计基础 (一)	● 设计基础 (二)	● 中国美术史	● 西方美术史	● 设计批评	● 设计管理与实务	★ 实验性设计	★ 毕业设计 (论文)
		● 现当代艺术史	★ 插图艺术设计	★ 信息界面设计	★ 平面展示设计		
	● 设计原理与方法	★ 平面类型设计	★ 信息图表设计	★ 文创设计	★ 主题性设计		
● 素描	● 计算机辅助图形设计 (一)	● 计算机辅助图形设计 (二)	★ 平面系统设计	★ 平面风格设计	★ 影像艺术	● 造纸技法	
	★ 图形、符号与编排	★ 平面形态设计	★ 平面媒介设计	● 影视欣赏	● 漆艺		
● 世界现代设计史	● 装饰绘画	★ 字体	★ 插画	★ 版画	● 收藏石鉴赏	● 雕塑	
	● 视觉传达设计史	● 采风与考察	● 摄影	● 材质印染	● 服装服饰搭配	▶ 设计实践 (二)	
		● 时尚与品牌文化欣赏	▶ 设计大赛 (一)	● 器皿设计	● 设计考察	▶ 设计实践 (一)	
		▶ 设计大赛 (二)	▶ 设计大赛 (三)	▶ 设计大赛 (四)	▶ 设计大赛 (五)		

● 表达基础课    ● 思维基础课    ● 理论基础课    ★ 视觉设计核心课    ● 设计艺术拓展课    ▶ 设计实践提升课

## 六、培养目标与毕业要求关联表

专业培养目标	请勾选相关联之学生毕业要求
目标一：培养具备视觉传达设计研发与应用能力的视觉传达设计专业人才。	<input checked="" type="checkbox"/> 毕业要求1：具有一定外语和计算机能力，掌握一定的人文社科和自然科学知识；
	<input checked="" type="checkbox"/> 毕业要求2：掌握美术史发展的基本情况，了解视觉传达设计史的发展状况，掌握较全面的艺术设计理论知识；
目标二：培养具备视觉艺术创作与表现能力的视觉艺术专业人才。	<input checked="" type="checkbox"/> 毕业要求1：掌握视觉传达设计与创作的基本原理和基本方法，具有视觉艺术创作的基本能力；
	<input checked="" type="checkbox"/> 毕业要求2：掌握艺术美学、消费心理学、品牌管理学等与本专业相关的人文与自然科学理论知识；
目标三：具备创新能力及可持续发展能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 毕业要求1：具有一定的国际视野，了解行业发展的现状；
	<input checked="" type="checkbox"/> 毕业要求2：具有不断学习和适应发展的能力；
目标四：具备服务企业与社会综合素质与能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 毕业要求1：具有一定的项目管理能力、沟通能力及团队协作能力；
	<input checked="" type="checkbox"/> 毕业要求2：具有人文社会科学素养、社会责任感和设计职业道德。

七、学生毕业要求与专业课程关联表

序号	课程名称	课程性质	学分数	开课年级	请勾选对应之核心能力							
					毕业要求1	毕业要求2	毕业要求3	毕业要求4	毕业要求5	毕业要求6	毕业要求7	毕业要求8
1	素描	必修	2	大一		■	■	■				
2	装饰绘画	必修	2	大一		■	■	■				
3	设计基础（一）	必修	2	大一	■	■	■	■				
4	设计基础（二）	必修	2	大一	■	■	■	■				
5	中国美术史	必修	2	大二	■	■	■	■				
6	西方美术史	必修	2	大二	■	■	■	■	■			
7	计算机辅助设计（一）	必修	2	大一	■	■	■					
8	计算机辅助设计（二）	必修	3	大二	■	■	■					
9	现当代艺术史	必修	1	大二	■	■		■	■			
10	设计原理与方法	必修	2	大二	■	■		■				
11	设计管理与实务	必修	2	大二	■	■		■			■	
12	设计批评	必修	2	大三	■	■	■	■			■	
13	视觉传达设计史	必修	1	大一	■	■		■	■			
14	世界现代设计史	必修	2	大一	■	■		■	■			
15	图形、符号与编排	必修	3	大二			■	■	■			
16	平面形态设计	必修	3	大二			■	■	■			
17	平面类型设计	必修	3	大二			■	■	■			
18	平面系统设计	必修	3	大二			■	■	■			
19	平面风格设计	必修	3	大二			■	■	■			
20	平面媒介设计	必修	3	大三			■	■	■			
21	插图艺术设计	必修	2	大三			■	■	■			
22	信息界面设计	必修	3	大三			■	■	■		■	
23	平面展示设计	必修	2	大三			■	■	■			
24	文创设计	必修	3	大三		■	■	■	■			
25	信息图表设计	必修	3	大三			■	■	■			
26	影像艺术	必修	2	大三	■	■	■	■				
27	字体	必修	2	大二	■	■	■	■				
28	实验性设计	必修	3	大四			■	■			■	
29	主题性设计	必修	3	大四			■	■			■	

序号	课程名称	课程性质	学分数	开课年级	请勾选对应之核心能力							
					毕业要求1	毕业要求2	毕业要求3	毕业要求4	毕业要求5	毕业要求6	毕业要求7	毕业要求8
30	雕塑	选修	3	大三	■	■						
31	材料印染	选修	4	大三	■	■	■	■				
33	影视欣赏	选修	2	大三	■	■			■			■
34	艺术采风	选修	3	大二	■	■						
35	设计考察	必修	2	大三	■	■	■	■	■			
36	插画	选修	2	大二	■	■	■	■				
37	摄影	选修	2	大二	■	■	■	■				
38	造纸技法	选修	4	大四		■	■	■				■
39	漆艺	选修	3	大三	■	■	■	■				■
40	陶艺	选修	3	大三	■	■	■	■				■
42	时尚与品牌文化欣赏	选修	2	大二	■	■			■			
43	设计实践（一）	必修	4	大三			■	■			■	
44	设计实践（二）	必修	5	大四			■	■			■	
45	毕业实习	必修	3	大四	■	■	■	■				
46	毕业设计（论文）	必修	12	大四	■	■	■	■				
47	设计大赛（一）	选修	1	大二			■	■				
48	设计大赛（二）	选修	1	大二			■	■				
49	设计大赛（三）	选修	1	大三			■	■				
50	设计大赛（四）	选修	1	大三			■	■				
51	设计大赛（五）	选修	1	大四			■	■				
52	创新实践学分	选修	2	大四						■	■	
53	服装服饰搭配	选修	2	大三	■	■						■
54	收藏石鉴赏	选修	2	大三	■							■
56	器皿设计	选修	4	大三	■	■						